



VYSOKÁ ŠKOLA  
VÝTVARNÝCH UMENÍ  
ACADEMY OF FINE ARTS  
AND DESIGN

## Tlačová správa

Bratislava, 13. apríl 2015

# Študenti sa spojili, aby skonštruovali automobil poháňaný solárnou energiou

Vášeň pre moderné technické riešenia a pôsobivý dizajn sa spojili v jedinečnom projekte talentovaných slovenských študentov dvoch vysokých škôl. Vyvíjajú ultraľahké solárne vozidlo, ktoré má ambíciu štartovať na svetovo známych pretekoch naprieč celou Austráliou - World Solar Challenge.

### Rôznorodosť prináša netradičné riešenia

Cieľom technikov zo Žilinskej univerzity v Žiline a dizajnérov z Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je účasť na súťaži v Austrálii. Spolupráca študentov, pedagógov a firiem z praxe má však aj ďalší rozmer. Vzájomne užitočná spolupráca a predovšetkým idea dlhodobu udržateľného spôsobu dopravy je pre Solar Team Slovakia prioritou. Rozmanitosť poznatkov a skúseností je zárukou nových kreatívnych riešení, ktoré budú pre tím pridanou hodnotou nielen počas súťaže.

### Forma sleduje funkciu, funkcia sleduje formu

Do projektu je zapojených 26 študentov z oboch vysokých škôl. Elektrotechnici, strojárni a informatici zo Žilinskej univerzity v Žiline aplikujú pri konštruovaní ultraľahkého automobilu na solárny pohon pokročilé technické riešenia. *„Momentálne sme v štádiu návrhu karosérie automobilu s inovatívnou kombináciou hliníka a uhlíkových vlákien. Ak chceme uspieť, musí byť vozidlo dostatočne bezpečné, ale zároveň ľahké a aerodynamické s čo najnižšou spotrebou elektrickej energie. Čaká ho 3000 km trasa naprieč Austráliou, ktorú musí prekonať v čase približne 34 hodín“* vysvetľuje **Dr. Ing. Juraj Makarovič MTD.**, hlavný iniciátor myšlienky projektu.

Príťažlivý a zároveň účelný vzhľad vozidla navrhujú študenti ateliéru Transport design na VŠVU. Traja študenti pod vedením doc. Kleina pracujú na dizajne vozidla, navrhujú koncepčné štúdie a realizáciu karosérie. Škola má technologické pracovisko a výborné podmienky na realizáciu modelov a prototypu. *„Modelujeme spoločné neformálne prepojenie vysokých škôl rôzneho zamerania, čo je hlavným prínosom projektu a vzdelávacieho procesu.“* hovorí **doc. Štefan Klein, akad. soch.**, vedúci Ateliéru transport design.

Vizuálnu identitu projektu, vo všetkých jej úrovniach, určujú študenti Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU. Ich úlohou je vytvoriť stratégiu správneho pochopenia a vysvetlenia spoločnej práce na projekte. *„Na polovicu našej planéty dopadne za jednu hodinu také množstvo slnečnej energie, ktoré dnes spotrebuje celá planéta za jeden rok. Po takejto informácii môžeme uveriť, že raz sa naučíme túto energiu získať a distribuovať prijateľným spôsobom. Aj toto sú prvé kroky, ktoré nás približujú k takému cieľu.“* hovorí **doc. Pavel Choma, akad. mal.**, vedúci katedry.

**We have a dream... Move the sun!**

Jednotlivé zložky sa prirodzene ovplyvňujú a vytvárajú maximálne funkčný dopravný prostriedok s minimálnymi nárokmi na prírodné zdroje. „*Ak dokážeme pohnúť Slnkom, teda efektívne využívať jeho energiu na fyzický pohyb, potom je cieľ súťaže štartom oveľa väčších vecí.*“ uzatvára za Solar Team Slovakia **Tereza Šufliarska** a **Lukáš Bartoš** z VŠVU.

### **Základné údaje o projekte**

Názov: **Solar Team Slovakia** <http://www.solarteam.uniza.sk/>

Ambícia: účasť na pretekoch World Solar Challenge v Austrálii <http://www.worldsolarchallenge.org/>

#### **Tím:**

**Za ŽU v Žiline:** Dr. Ing. Juraj Makarovič MTD., Ing. Adrian Peniak, doc. Ing. Dalibor Barta, PhD., Ing. Matěj Pácha, PhD.

#### **Študenti:**

Team Mechanics:  
Michal Bartuš  
František Pribilinec  
Michal Smolár  
Jozef Suľa  
Michal Lukač  
Matej Jaňák  
Richard Škvaridlo

#### **Team Software:**

Maroš Ďuratný  
Michal Úraz  
Tomáš Medveď  
Miroslav Heglas  
Šimon Zošák

#### **Team Electro:**

Michal Staňo  
Martin Weis  
Mikuláš Rídzi  
Miroslav Mesároš  
Vladimír Púpava  
Rastislav Randiak  
Marek Potecký  
Maroš Wágner  
Dušan Marek

**Za VŠVU v Bratislave:** doc. Ing. Štefan Klein, akad. soch., doc. Pavel Choma, akad. mal., Mgr. Peter Baumann a Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.

#### **Študenti:**

Ludovít Jedlička, Miloslav Melichárek, Šimon Kožička – dizajn  
Tereza Šufliarska, Lukáš Bartoš – vizuálna komunikácia

#### **Parametre:**

Max. dĺžka: 4.3m, Max. šírka: 1.8m  
Max. plocha slnečných panelov: 6 m<sup>2</sup>  
Maximálna rýchlosť 135km/h,  
Maximálny denný dojazd: 850km,  
Cena energie na 100km: 0,08 Euro  
Výkon motora potrebný pri 100km/h: 1.6kW  
Špičkový výkon motora: 12kW

**Kontakty:**

Dr. Ing. Juraj Makarovič MTD  
Katedra výkonových elektrotechnických systémov  
Žilinská univerzita v Žiline  
tel.: +421 41 513 2274  
[Juraj.Makarovič@fel.uniza.sk](mailto:Juraj.Makarovič@fel.uniza.sk)

Ing. Katarína Géčová  
Referent PR  
Oddelenie medzinárodných vzťahov a styku s verejnosťou  
Žilinská univerzita v Žiline  
tel.: +421-908-928-432  
[gecova@uniza.sk](mailto:gecova@uniza.sk)

Mgr. Nina de Gelder  
Prorektorka  
PR manažérka  
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
tel.: +421 2 594 285 17 klapka: 417  
[pr@vsvu.sk](mailto:pr@vsvu.sk)

**Projekt podporujú:**

Žilinská univerzita v Žiline je moderná vysoká škola univerzitného typu s bohatou tradíciou. Na siedmich fakultách (Fakulta prevádzky a ekonomiky dopravy a spojov, Strojnícka fakulta, Elektrotechnická fakulta, Stavebná fakulta, Fakulta riadenia a informatiky, Fakulta bezpečnostného inžinierstva a Fakulta humanitných vied) aktuálne vzdeláva 10 000 študentov spolu v 225 akreditovaných študijných programoch vo všetkých formách a stupňoch vysokoškolského štúdia. Na Žilinskej univerzite v Žiline úspešne ukončilo štúdium doteraz viac ako 70 000 absolventov, z toho 2 000 zahraničných. Na univerzite pôsobí 1 500 zamestnancov, z toho 650 vysokoškolských učiteľov. Svojou viac ako šesťdesiatročnou históriou zaujíma popredné miesto v slovenskom vzdelávacom priestore, a to nielen počtom študentov, ponukou akreditovaných študijných programov, ale najmä výraznou výskumnou a zahraničnou aktivitou.

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je najstaršou vzdelávacou inštitúciou umeleckého zamerania na Slovensku so špecializáciou na výtvarné umenie, dizajn, architektúru, reštaurovanie a dejiny a teóriu výtvarného umenia a architektúry. Prístupy a metódy vzdelávania na tejto škole prešli viacerými premenami, ktoré v jednotlivých obdobiach jej existencie výrazne poznačili spôsob umeleckého myslenia a autorského prístupu študentov, pedagógov, ale aj umelcov pôsobiacich mimo akademickej pôdy. Popri existencii ďalších umeleckých vysokoškolských pracovísk, ktoré na Slovensku vznikli, VŠVU je kľúčovou vzdelávacou inštitúciou, ktorá formuje povahu domácej umeleckej scény a vizuálneho umenia, no rovnako prostredníctvom svojich absolventov určuje aj charakter populárnej kultúry určenej pre široké publikum.